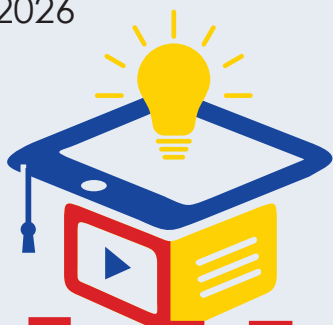


Nr. 2 | 2026



EduHub

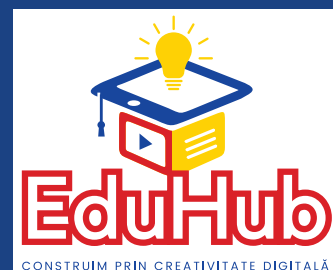
CONSTRUIM PRIN CREATIVITATE DIGITALĂ

INTERVIURI

Perspective
ale elevilor
asupra învățării
digitale



Interviuri cu elevi participanți la proiectul
„EduHub – Construim prin Creativitate Digitală”
ai Colegiului Național „Dinicu Golescu”

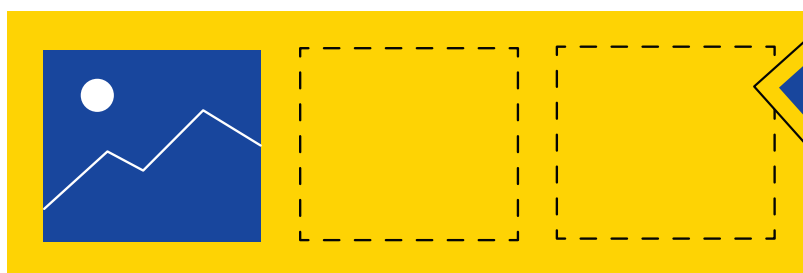




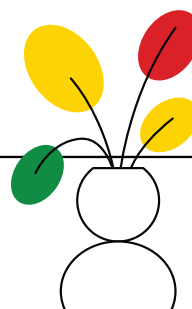
EduHub

CONSTRUIM PRIN CREATIVITATE DIGITALĂ

PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!



**PNRR: Granturi
pentru unitățile
de învățământ pilot**
Beneficiar - Colegiul Național
„Dinicu Golescu”
Câmpulung

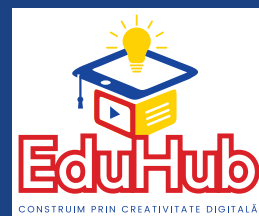


PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană - Următoarea Generație UE
Website - <https://mfe.gov.ro/pnrr> Facebook - <https://facebook.com/PNRROficial>

Str. Negru Vodă nr. 66, Câmpulung, Argeș
secretariat@eduhubdinicugolescu.ro



CUPRINS



6 Interviu Nica Sebastian Nicolae

7 Interviu Tuță Victor Andrei

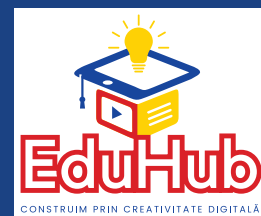
14 Interviu Anghel Ioana

15 Interviu Crânguș Eliza Maria

21 Interviu Șendroi Amalia Ștefania

Poze realizate în cadrul proiectului





PARTICIPANȚI

Redactor-șef:

Prof. dr. Maria-Magdalena DORCIOMAN

Redactor-șef adjunct:

Nica Sebastian Nicolae, elev

Colectivul de redacție:

Prof. dr. Adelina Elena Beldugan

Prof. Simona Bădițescu

Prof. Ludmila Butoiu

Prof. Maria Olteanu

Elevi participanți:

Tuță Victor Andrei

Șendroi Amalia Ștefania

Anghel Ioana

Crânguș Eliza Maria



Interviu Nica Sebastian Nicolae

Aventura mea în cadrul proiectului „EduHub – Construim prin Creativitate Digitală” a început când am depus dosarul de înscriere la liceu, dintr-o simplă curiozitate, stârnită de doamna directoare, prof. dr. Magdalena Dorcioman. Nu știam exact ce ne așteaptă, dar promisiunea de a explora noi orizonturi digitale și de a lucra într-o echipă a fost suficientă pentru a mă motiva să mă înscriu.

Participarea a fost, fără îndoială, o experiență extrem de plăcută și plină de satisfacții. Fiecare întâlnire de lucru s-a dovedit o provocare ce m-a scos din zona de confort, dar efortul depus a meritat din plin.

Pe parcursul proiectului, am învățat mult mai mult decât simple noțiuni teoretice. Am deprins abilități practice esențiale, cum ar fi principiile de design grafic și editare video. Acum, după finalizarea lui, știm cum să creăm afișe, bloguri, lookbook-uri și reviste, competențe digitale care ne vor fi de folos pe termen lung.

Lucrul în echipă a fost unul dintre cele mai valoroase aspecte ale proiectului. Am descoperit că diversitatea de idei și colaborarea strânsă ne-au ajutat să găsim soluții creative la problemele tehnice și să ne completăm reciproc. Am învățat importanța comunicării eficiente și a sprijinului reciproc.

Relația cu coordonatorii (doamnele profesoare: Adelina Beldugan, Maria Olteanu, Ludmila Buțoiu și Simona Bădițescu) a fost excepțională. Dumnealor nu numai că s-au asigurat ca totul să iasă bine, ci mentori adevărați, care ne-au ghidat cu răbdare, ne-au oferit feedback constructiv și ne-au încurajat constant să dăm tot ce avem mai bun. Sprijinul lor a fost crucial pentru succesul colectiv.



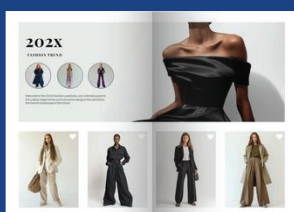
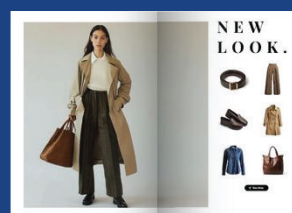
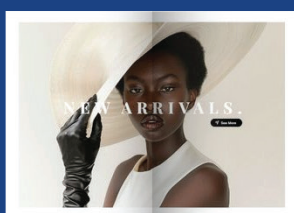
Interviu Tuța Victor Andrei

Sincer să fiu, când am început clasa a IX-a, eram destul de pierdut. Trecerea la liceu e mereu ciudată, dar proiectul EduHub a apărut fix când aveam nevoie de un pic de ajutor ca să înțeleg cum stau lucrurile. N-a fost genul acela de activitate școlară plictisitoare, a fost mai degrabă o oportunitate să învăț lucruri practice care chiar mă ajută.

Totul a început încă din vară. A fost cea mai tare parte, pentru că mi-a dat șansa să-mi cunosc viitorii colegi înainte să înceapă nebunia cu orele și notele. Am explorat liceul și am legat primele prietenii, așa că în prima zi de școală nu m-am mai simțit ca un străin. Eram deja într-un loc familiar, cu oameni cunoscuți, ceea ce mi-a dat multă încredere.

Pe partea de digital, m-am ales cu niște skill-uri serioase. Am învățat să fac bloguri, să lucrez la reviste și lookbook-uri digitale. Nu e doar despre tehnologie, ci despre cum să pui cap la cap o idee ca să arate profi. Mi-a plăcut că am putut să experimentez și să creez lucruri de care sunt mândru, fără presiunea deja clasică de la clasă.

Materialele noastre realizate în cadrul proiectului





LET'S DO IT, ROMANIA!

19 SEPTEMBRIE 2025



ÎMPREUNĂ PENTRU O ȚARĂ MAI CURATĂ!

ACTIVITĂȚI PERIODICE DE ECOLOGIZARE

- ✓ Curățenie lunară în zonele verzi ale orașului
- ✓ Campanii de reciclare în școli și licee
- ✓ Ateliere educative despre protejarea mediului

**HAI SĂ ARĂTĂM CĂ NE PASĂ DE NATURĂ
ȘI DE VIITORUL NOSTRU!**

www.letsdoitromania.ro

**Ziua Mondiala
a Educatiei**

Ziua Europei

**Parteneriat
Erasmus+**

REVISTA CNDG



LOOKBOOK

FASHION

NEW IN.

FASHION

Spring/202x

NEW ARRIVALS

- Product Name: [Placeholder]
- Product Name: [Placeholder]
- Product Name: [Placeholder]

NEW LOOK.

202X

LOOKBOOK

COLLECTIONS.

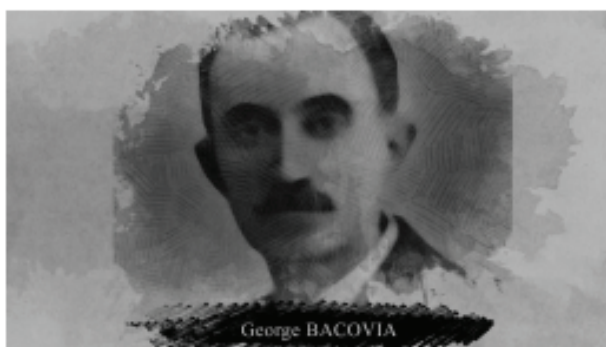
- Collection 1: [Placeholder]
- Collection 2: [Placeholder]
- Collection 3: [Placeholder]
- Collection 4: [Placeholder]

George Bacovia

Nica Sebastian, Tuță Victor

Introducere

George Bacovia este unul dintre cei mai importanți poeți simbolști români, cunoscut pentru atmosfera sumbră, melancolică și adesea apăsătoare a creațiilor sale. Poezia lui surprinde perfect stările sufletești de tristețe, singurătate și neputință, transformându-le în artă pură.



Biografie

George Bacovia s-a născut la **4 septembrie 1881** în **Bacău**, oraș care i-a inspirat mare parte din creația sa. A urmat **Școala Primară și Liceul Ferdinand din Bacău**, apoi **Facultatea de Drept din București**, deși pasiunea sa a fost întotdeauna literatura.

A debutat în revista *Literatorul* în 1899 cu poezia „Și toate”, dar adevărata consacrare a venit odată cu volumul **„Plumb” (1916)** – una dintre cele mai reprezentative opere ale simbolismului românesc.

A murit la **22 mai 1957**, lăsând în urmă o moștenire literară unică, care continuă să emoționeze generații întregi de cititori.

Teme și motive

Opera lui Bacovia explorează teme precum:

- **Singurătatea și melancolia;**
- **Moartea și decăderea;**
- **Plumbul**, simbol al greutății sufletești;
- **Iarna, ploaia, toamna**, anotimpuri ale tristeții;
- **Orașul**, văzut ca un loc al alienării și al suferinței interioare.

STRONGER WITH YOU INTENSELY

Puterea iubirii intense, semnată Emporio Armani



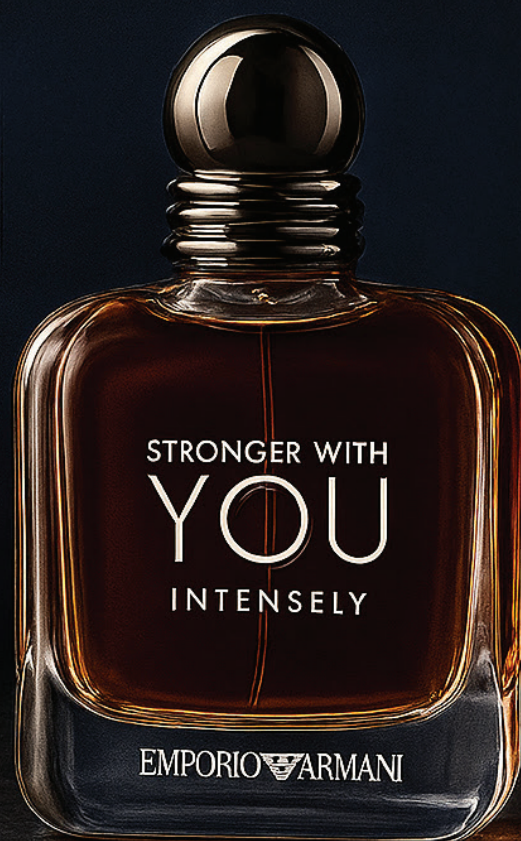
NOTELE CARE CUCERESC

Piper roz, castan glazurat,
vanilie, lavandă, ambra, tonka



DESIGNUL

Flacon masiv cu capăc metalic
dublu-invărtit



PENTRU CINE ESTE?

Bărbatul care nu se teme să simtă.
Ideal pentru seri reci sau
întâlniri romantice

VERDICTUL REVISTEI: 9.5/10

Persistentă: excelentă (8-10 ore)

Proiecție: moderată spre puternică

Personalitate: senzuală, elegantă, caldă



Interviu Anghel Ioana

Am aflat despre proiectul EduHub la începutul clasei a IX-a, într-un moment de debut și transformare, când emoția pășirii în liceu se împletea cu nesiguranța necunoscutului. Încă de la primul contact, acest proiect mi-a fost prezentat nu doar ca o activitate educațională, ci ca o oportunitate reală de formare, capabilă să lase o amprentă profundă asupra parcursului meu personal și academic.

O parte esențială a proiectului s-a desfășurat pe perioada verii, înainte de începerea anului școlar. Pentru mine, această etapă a avut o valoare aparte, deoarece mi-a oferit șansa de a mă familiariza nu doar cu persoanele alături de care urma să îmi continui drumul, ci și cu liceul în care, din toamnă, aveam să învăț. Astfel, ceea ce părea inițial un spațiu necunoscut s-a transformat treptat într-un loc al siguranței, al apartenenței și al încrederii.

Pe parcursul proiectului mi-am dezvoltat competențele digitale și am învățat să creez și să valorific instrumente moderne. Am realizat pagini de blog, reviste și lookbook-uri, activități care mi-au adus informații noi și mi-au oferit ocazia să îmbin creativitatea cu rigoarea. Aceste realizări nu doar că mi-au îmbogățit cunoștințele, ci mi-au și făcut plăcere, motivându-mă să mă implic activ și cu entuziasm.

Totodată, am învățat să lucrez în echipă, să comunic eficient și să îmi asum responsabilități, înțelegând că rezultatele valoroase se construiesc prin colaborare, respect și implicare constantă.

Lucrul alături de ceilalți participanți a reprezentat una dintre cele mai valoroase experiențe ale acestui proiect. Colaborarea m-a ajutat să îmi depășesc limitele, să îmi dezvolt empatia și să descopăr importanța sprijinului reciproc. Relația cu cadrele didactice și coordonatorii proiectului a fost fundamentată pe respect, deschidere și încurajare, oferindu-mi curajul de a mă exprima și de a avea încredere în propriile mele capacități.

La finalul acestui parcurs, pot afirma că proiectul EduHub a însemnat mult mai mult decât dobândirea unor competențe. A fost o experiență formativă și emoțională, care m-a ajutat să cresc, să capăt încredere în mine și să pășesc în viața de liceu cu siguranță, maturitate și speranță.



Interviu Crânguș Eliza Maria

Am aflat despre acest proiect la începutul clasei a IX-a, într-un moment definitoriu pentru mine, admiterea la liceu. Atunci când am mers să depun dosarul, o doamnă profesoară mi-a prezentat cu multă deschidere și căldură ce presupune acest proiect, care este scopul lui și ce oportunități oferă elevilor implicați. Modul în care mi-a vorbit despre el m-a făcut să îmi doresc să fac parte din această experiență, simțind încă de la început că nu va fi doar un proiect școlar, ci ceva care mă va ajuta să cresc.

Pe parcursul proiectului, am avut ocazia să realizez mai multe materiale, fiecare având un rol important în transmiterea mesajului nostru. Am lucrat la realizarea unui blog, unde am putut să exprim ideile proiectului într-o formă creativă și accesibilă, oferind informații celor care ne descoperă activitatea. De asemenea, am contribuit la realizarea revistei, un material care adună munca, implicarea și evoluția noastră, reprezentând, pentru mine, o oglindă a efortului depus de întreaga echipă.

Un alt material important a fost afișul, prin care am învățat cât de esențial este să transmiți un mesaj clar și atractiv într-un mod vizual, dar și realizarea unei reclame, care m-a ajutat să îmi dezvolt creativitatea și să înțeleg cât de mult contează impactul asupra publicului. Fiecare dintre aceste materiale nu a fost doar o sarcină, ci o provocare care m-a ajutat să îmi descopăr abilități noi și să îmi depășesc limitele.

Lucrul la aceste materiale a fost o experiență complexă, dar foarte frumoasă. Am învățat să colaborez, să îmi exprim ideile, să accept opiniile celorlalți și să găsim împreună cele mai bune soluții. Relația cu colegii și cu coordonatorii a fost una bazată pe sprijin și încredere, ceea ce a făcut ca munca să fie mai ușoară și mai plăcută.

Privind în urmă, pot spune că acest proiect a însemnat mult pentru mine. Materialele realizate – blogul, revista, afișul și reclama – nu reprezintă doar produse finale, ci rezultatul unei experiențe care m-a format, m-a ajutat să capăt mai multă încredere în mine și să înțeleg cât de important este să te implicii cu seriozitate și suflet în ceea ce faci.

Materialele noastre realizate în cadrul proiectului

24-28 noiembrie



Scoala Altifel
Colegiul National „Dinicu Golescu”

Activitati:

- Ateliere de stiinta 
- Atelier de prim-ajutor 
- Vizionare de documentare 
- Jocuri de echipa 
- Drumetii in natura 

Hai cu noi sa descoperim distractia din Scoala Altifel!

Echipa: Anghel Ioana
Chichirez Antonia



11 Octombrie 2025
15:00-17:00

***8 Martie-Ziua Internationala a Femeii**
***1 Martie- Martisorul**
***Sarbatoarea Pascala**

creat de Crangus Maria Eliza,
Chichirez Antonia si Anghel Ioana



Cndg - Revista Scolii

<p>1 Martie-Martisorul -Nu e minunat cum e simpla ata alb-rosie aduce atata bucurie?</p> <p>*Vine fara sa te intrebe, Topind iarna grea si rece. Florile se pregatesc, Soarele zambeste-n cer.</p> <p>Cine vine?-Primavara*</p>	<p>8 Martie-Ziua Femeii -Cine ne-a daruit prima imbratisare si primul zambet?</p> <p>*Are grija de tine mereu, Chiar si cand drumul e greu. Te iubeste neconditionat, Si-ti da tot ce are mai curat.</p> <p>Cine este?-Mama*</p>	<p>Sarbatoarea Pascala-Pastele -Oare nu ne reaminteste Pastele cat de important este sa credem si sa iubim?</p> <p>*Dosu,galben,colorat De masa e usorut. Copiii se bat cu ele, Bucurosi, cu rasete multe.</p> <p>Ce sunt?-Ouale Paste</p>
--	---	---



Italia-O călătorie printre gusturi, istorie și frumuseți eterne

Crangus Maria Eliza, Chichirez Antonia, Anghel Ioana

De ce Italia?

Italia este un munte in aer liber.Orzandea te-ai afla la orice ora pe plaja sau in munte. Nu ai de pe munte Lacul Coma, lacul este incompunsa. Este local munda care subliniaza generozitatea și purtarea naturala, succedă într-un echilibru perfect.

Vineția Orzand pe apă

Romantismul, misteriosul și vechi. Timpul nu scapă și cu simle alina în lume. Plimbările cu gondolă pe canale, Piazza San Marco sau Palatul Dogilor sunt doar câteva dintre atracțiile de neuitat.

Roma -"Caput Mundi"

Capitala Italiei și inima de istorie. Colosseumul, Forumul Roman, Vaticanul sunt locuri care sunt regate care au marcat civilizatia occidentala dar Roma nu trebuie doar in viziunea sa o ora vibranta plina de viata și un oraș ambler, caldura și tradiție. Roma.

CAROLINA HERRERA

GOOD GIRL
NEW YORK

Chichirez Antonia
Crangus Maria
Anghel Ioana




~Lookbook~
Anghel Ioana
Crangus Eliza



24-28 noiembrie



Scoala Altfel

Colegiul National „Dinicu Golescu”

Activitati:

* Ateliere de stiinta 

* Atelier de prim-ajutor 

* Vizionare de documentare 

* Jocuri de echipa 

* Drumetii in natura 



Hai cu noi sa descoperim
distractia din Scoala Altfel!



Echipa: Anghel Ioana
Chichirez Antonia



Adobe Express

11 Octombrie 2025

15:00-17:00

***8 Martie-Ziua**

Internationala a Femeii

***1 Martie- Martisorul**

***Sarbatoarea Pascala**

creat de Crangus
Maria Eliza,
Chichirez Antonia si
Anghel Ioana



Cndg - Revista Scolii

1

Martie-Martisorul
-Nu e minunat
cum o simpla ata
alb-rosie aduce
atata bucurie?

***Vine fara sa te
intrebe,
Topind iarna grea
si rece.
Florile se
pregatesc,
Soarele
zambeste-n cer.**

**Cine
vine?-Primavara***

**8 Martie-Ziua
Femeii**
-Cine ne-a daruit
prima imbratisare
si primul zambet?

***Are grija de tine
mereu,
Chiar si cand
drumul e greu.
Te iubeste
neconditionat,
Si-ti da tot ce are
mai curat.**

Cine este?-Mama*

**Sarbatoarea
Pascala-Pastele**
-Oare nu ne
reaminteste Pastele
cat de important
este sa credem si sa
iubim?

***Rosu,galben,colorat
Pe masa e asezat.
Copiii se bat cu ele,
Bucurosi,cu rasete
multe.**

**Ce sunt?-Ouale si
Paste**



Adobe Express



De ce Italia?

Italia este un muzeu în aer liber. Oriunde te-ai afla, fie într-o piață agitată din Napoli, fie pe malul lacului Como, istoria te înconjoară. Este locul unde arta, arhitectura, gastronomia și peisajele naturale coexistă într-un echilibru perfect.



Veneția-Orașul pe apă

Romantică, misterioasă și unică, Veneția nu seamănă cu nimic altceva în lume. Plimbările cu gondola pe canale, Piazza San Marco sau Palatul Dogilor sunt doar câteva dintre atracțiile de neratat.



Roma-"Caput Mundi"

Capitala Italiei e o lecție de istorie. Colosseumul, Forumul Roman, Vaticanul, toate acestea sunt reperi care au modelat civilizația occidentală, dar Roma nu trăiește doar în trecut, este un oraș vibrant, plin de viață, cu terase cochete, cafenele și străduțe boeme.



CAROLINA HERRERA

GOOD GIRL

NEW YORK

Chichirez Antonia

Crangus Maria

Anghel Ioana





Interviu Șendroiu Ămalia Ștefania

În peisajul dinamic al clasei a noua, am descoperit un demers educațional care a depășit cu mult așteptările obișnuite: proiectul EduHub – construim școala prin creativitate digitală. A fost o incursiune plăcută, dar profund formativă, într-un spațiu unde tehnologia nu este doar un subiect de studiu, ci un mediu activ de creație.

Cum am aflat despre EduHub? Ei bine, EduHub a fost un moment de cotitură. Am realizat rapid că acest proiect nu viza simpla asimilare de informații, ci dezvoltarea gândirii critice aplicate prin instrumente digitale. Ne-am asumat rolul de arhitecți ai propriului proces de învățare, folosind creativitatea ca liant între teorie și practică.

Punctul culminant al experienței mele a fost dezvoltarea unui blog dedicat Egiptului. Am ales acest subiect din admirație pentru cultura lor și orașele pline de atracții turistice, dar am dorit să explorez latura sa modernă. Pe lângă acest proiect au mai fost și alte produse, precum: lookbook-ul, în care am ales să prezint mai multe tipuri de ceasuri de la firma Patek Philippe; afișul, care prezintă o gamă variată de parfumuri; revista unei coperte ce pune în lumină moda veche.

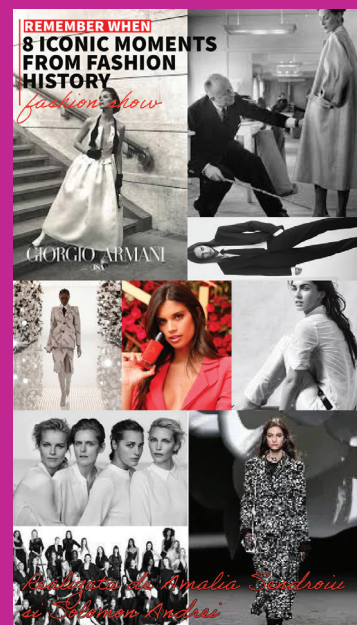
În realizarea acestor produse am făcut echipă cu unul dintre colegii mei, Solomon Andrei, care la rândul lui a fost participant în proiectul EduHub. Acest lucru ne-a ajutat să ne dezvoltăm capacitatea de a lucra în echipă

Acest proiect a necesitat o abordare metodică. Nu era suficient să adunăm date; trebuia să le structurăm într-o narațiune digitală coerentă și estetică. Am dobândit competențe practice în user experience de bază și content marketing. Blogul a devenit un portofoliu viu, unde am integrat elemente multimedia – de la fotografii editate pentru a evidenția contrastele urbane, până la secțiuni în care sunt puse în lumină zicale arăbești folosite de ei.

Pentru mine, EduHub a fost o validare a faptului că pasiunile personale pot fi canalizate eficient în scopuri educaționale. Proiectul a transformat pasivitatea în proactivitate. Am învățat că, în era digitală, a fi educat înseamnă a fi capabil să prezinți, să argumentezi și să inovezi folosind mediul online.

EduHub a fost catalizatorul care mi-a arătat potențialul nelimitat al combinării curiozității intelectuale cu instrumentele puse la dispoziție. A fost o experiență care a consolidat nu doar competențele digitale, ci și încrederea în noi și tehnica de abordare a lucrurilor. A fost, în esență, o lecție despre cum ne putem adapta digitalizării și în cadrul școlii.

Materiale realizate în cadrul proiectului



Creat de : Sendroiu
Amalia , Sendroiu
Dragos , Solomon Andrei



Erasmus+



Culturile ne unesc, viitorul crește împreună



2025–2027

Spania – Barcelona

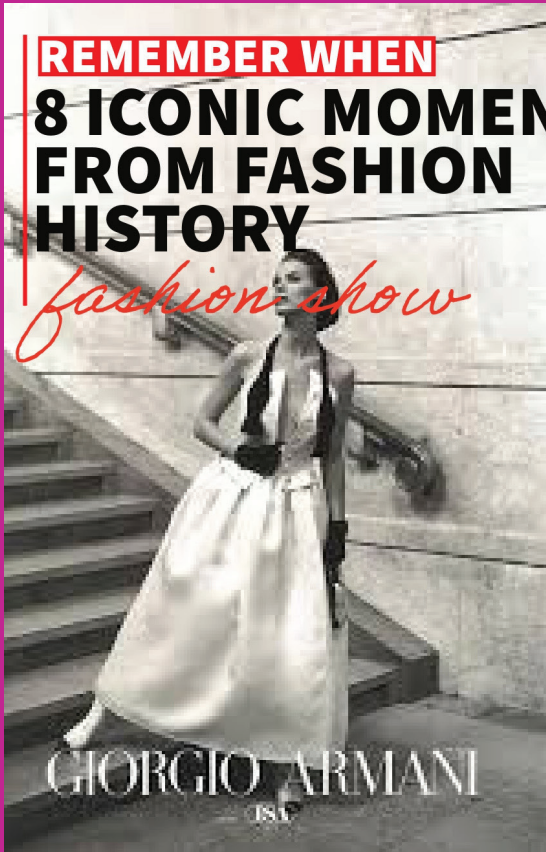
Spania – Palma de Mallorca

Italia - Milano

Portugalia – Funchal, Madeira

REMEMBER WHEN
8 ICONIC MOMENTS
FROM FASHION
HISTORY

fashion show



*Realizata de Amalia Sendroiu
si Solomon Andrei*

PATEK PHILIPPE

ICONIC TIMEPIECES



*Realizata de Sendroiu
Amalia si Solomon Andrei*

by Solomon Andrei & Sendroiu Amalia

Roma
în fiecare
picătură.



Esența eleganței moderne semnată
Valentino

VALENTINO
BORN IN ROMA

EAU DE PARFUM

PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!



EduHub

CONSTRUIM PRIN CREATIVITATE DIGITALĂ

PNRR: Granturi pentru unitățile de învățământ pilot

Beneficiar - Colegiul Național
„Dinicu Golescu” - Câmpulung

PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană - Următoarea Generație UE

Website - <https://mfe.gov.ro/pnrr>

Facebook - <https://facebook.com/PNRROficial>

Str. Negru Vodă nr. 66, Câmpulung, Argeș
secretariat@eduhubdinicugolescu.ro

Colegiul Național „Dinicu Golescu“ - Câmpulung

LICEUL DINICU GOLESCU

